融合思政让协作共育“同心致远”

——达州中小学融合育人新探索成果竞相绽放

巴渠思政

达川区实验小学锦云学校的一节语文课上,一年级学生正在学习“仁、爱、礼、诚、孝”五个字。语文老师带着孩子们认字形、读字音,小手在空中一笔一划跟着比划。课间休息后,道法老师走进教室,没有另起炉灶,而是接着这五个字往下讲——“‘仁’就是心中有别人,同学摔倒了主动扶一把,就是‘仁’。”语文课教写字,道法课教做人,两门学科接力育人,让识字与养德在同一个主题下自然衔接。这是“融合思政”在达州课堂上的日常体现。

按照“巴渠思政”的部署,要打通“融合思政”这个经络,让协作共育“同心致远”,思政教育不再是思政老师的“独角戏”,而是全员、全过程、全方位、全领域的“大合唱”。



通川区七小新锦学校剪纸课把正向理念融入作品创作中。

学科融合:每科都有“思政味”

让每一门学科都承担育人功能,是达州推进“巴渠思政”融合思政的第一把钥匙。

宣汉县南坝镇第一中心小学把“融合思政”搬上了赛课台。前不久,学校举办综合艺体组专题赛课活动,英语、心理健康、道德与法治、音乐、科学、美术、体育7个学科共8名教师同台竞技。英语课上,学生用戏剧演绎“狐假虎威”,用英语讲好中国故事;科学课上,学生通过对比实验探究小苏打与白醋的反应,认识温室气体,加强环保意识;音乐课上,学生学唱傣族歌曲《金孔雀轻轻跳》,在民族歌舞中铸牢中华民族共同体意识。7个学科8堂课,每一堂都实现了“一科一亮点、课课有育人”。

通川区七小新锦学校则把“融合思政”做成了课程体系。学校推行“一科一思政、一课一育人”理念,构建涵盖思维习惯、国学经典、体质心理等7大领域的“七彩”课程体系,将思政元素有机融入各学科教学,让每一堂课都成为育人的载体。

环境融合:让校园每面墙“说话”

校园环境是无声的思政课堂,学生在校园里时刻被浸润、被改变。

达州高新区河市镇中心小学建成200平方米“红烛·墨韵”书画传习工作坊,常年展出师生作品800余幅。工作坊以“书法立骨、国画生韵、版画传神、瓦片归真”为主线,将红色文化、清廉文化、巴渠乡土文化融入书画教学。学生在起笔、行笔、收笔中体悟“中正守矩、心正笔正”;在描绘白菜、莲藕时感知“清白做人、一清二白”;在刻印红军版画时传承英雄信仰;在绘制瓦片画时触摸乡土根脉。这里既是书画技艺的训练场所,更是“清风思政课堂”的实景阵地。



达川区河市镇中心小学把思政融入特色课程。

开江县西城小学立足“鼎新”校园文化,打造全域浸润式育人环境。校园布设鼎新文化长廊、鼎新文化展板,教学楼走廊、班级文化角同步打造品格、劳动、传统文化主题阵地,搭配鼎新吉祥物“鼎鼎”“新新”育人标识。鼎新艺术坊常态化陈列师生红色书画、掐丝画等艺术作品,将巴渠文脉、红色基因与鼎新守正创新理念相融,以无声环境凝心铸魂。

大竹县第六小学紧扣“竹韵校园·四级焕彩”党建品牌,将竹“坚韧、正直、向上”的品格内涵融入党性修养与思政教育。学校打造竹文化、红色文化校园景观长廊,营造“处处是课堂、时时能育人”的竹韵校园文化氛围,学生在穿行校园中接受精神熏陶,实现环境育人、文化润心。

协同融合:从“独角戏”到“大合唱”

融合思政的探索,从课堂延伸到了校园的每一面墙。而在更广阔的育人场域里,学校、家庭、社会正在打破各自边界。

开江县永兴中学构建家校社协同育人体系,以“红烛引航,匠心育人”为核心。学校打造“红烛手工坊”党员先锋队,由10名党员骨干教师牵头,开设剪纸、瓦雕、易拉罐画、布艺等十余种手工课程,将红色文化、劳动教育与手工创作深度融合,手工作品先后获国家、省、市级奖项30余项。学校还联合家庭与社区,每月开展家校共育活动,每学期组织社区实践活动,打通家校社育人通道,获评全国中小学国防教育示范学校。

高新区石板小学以孝善文化为纽带,构建家校社协同育人格局。学校常态化开展孝善主题家长座谈会、亲子共读、全员家访、关爱留守儿童等工作,联动辖区社区、村委会、派出所等单位开展法治宣讲、安全应急演练、文明创建等实践活动,形成学校主导、家庭赋能、社会支撑的协同育人格局。

通川区蒲家镇中心校立足中共达县第一个党支部诞生地的红色根基,联合社区常态化开展红色宣讲、志愿服务等活动,年均开展讲解活动100余场次,形成“学校主导—家庭参与—社会支持”三位一体育人链条,让思政教育延伸至家庭、社区的每一处场景。

从达川区实验小学锦云学校的“一字双课”到宣汉县南坝镇一小的7学科赛课,从达州高新区河市镇中心小学的书画传习到开江县西城小学的鼎新文化浸润,从开江县永兴中学的手工思政到通川区蒲家镇中心校的红色教联体——“巴渠思政”的融合育人实践,正在打破学科边界、校园围墙和家校壁垒,让每一门学科都有“思政味”,让每一面墙都会“说话”,让学校、家庭、社会拧成一股绳,学生在哪里,思政教育就延伸到哪里。**(图片由达州市教育局提供)** □记者 **杨航**