

亲爱的老师和同学们:

《达州晚报·教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发了不少同学和老师的好作品。在此,我们欢迎更多的同学和老师踊跃投稿,不管是平时写的作文、日记,或是外出采风写生的画,都可以投给我们。

作品需主题鲜明,内容积极向上,为本人原创,未在任何公开出版物(包

括网络平台)上发表。

建议大家以电子文档形式投稿,文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导教师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱:1094622518@qq.com;

邮件主题注明:《雏凤清声》投稿-学校-学生姓名。

达州晚报·教育周刊



多变的芙蓉花

□向执与/通川区实验小学三(5)班

我家窗前有一棵木芙蓉,每到深秋时节,茂盛的枝叶间就会盛开一朵朵鲜艳的芙蓉花。或红或白或粉或淡黄的花朵里,竟然藏着一个秘密呢。

一天傍晚,我和妈妈发现小区的芙蓉树开满了芙蓉花。大朵大朵的芙蓉火红火红的,绚丽而热烈,像灿烂的晚霞。

第二天清晨,妈妈带我去逛超市,路过这株木芙蓉时,那火红的芙蓉花竟然变成雪白色了,我大吃一惊。中午回家时,芙蓉花又变成粉红粉红的了,我满心惊异,无数个问号在我的脑海浮现。第二天,我早早来到树下,想一探究竟。

终于,我发现了芙蓉花的变色规律:清晨时,花朵是纯洁的雪白色;上午,花朵被染成淡淡的粉色;午后,从浅粉过渡到深粉;傍晚,又渐渐变成火红色了。它可真是植物界的“变色龙”呀!

芙蓉花为什么会变色呢?我跑去问妈妈,妈妈笑着说:“这个秘密需要你自己去查找。”于是,我在妈妈的陪同下走向图书馆。进馆后,我拿起一本《植物百科全书》探索芙蓉花的变色秘密。哦!原

因在这里呢!芙蓉花的花瓣里含有花青素,它会随着光照、湿度等环境因素的变化而改变颜色。上午,花瓣里花青素含量低,细胞液酸碱度呈中性,花儿便是白色或浅粉色;午后,随着日照增强,花青素含量增多,花朵颜色开始变为淡粉或深粉色;傍晚时分,花青素浓度达到高峰,细胞液酸性更强,再加上光照减弱,此时花朵颜色达到最深,变成深红色。所以,芙蓉花又被称为“三醉芙蓉”。我惊叹于芙蓉花的奇妙变化,陶醉于它的多样姿态。它适应环境的能力更叫人十分敬佩。难怪寒冷的深秋里,它仍能绽放得如此娇艳,也难怪人们说它是“拒霜花”呢!

古人也为芙蓉花写下了许多赞美的诗句:“晨妆似玉晚如霞,绽放凌霜奇妙葩。”苏轼也曾写道:“千林扫作一番黄,只有芙蓉独自芳。”而我们的省会成都,也因“满城尽是木芙蓉,袅袅纤枝淡淡红”而被称为“蓉城”呢!

多么美丽的芙蓉花,多么有趣的芙蓉花!我读懂了芙蓉花里的故事,也喜欢上了这深秋里不畏寒霜的“拒霜花”!

(指导教师:秦苏静)

翻越自己的高山

□李炎睿/达川区实验小学花溪学校六(1)班

夜幕渐渐暗下来,我坐在窗前的书桌旁,望着那座由试卷堆起的小山,心中再无那种绝望与不甘的心情,取而代之的,是一种轻松的欢快。

台灯的光似乎与黑夜极不和谐。我索性关了它,靠在椅背上,闭上双眼。

那是一个被数学囚禁的深夜。台灯的光晕像一圈疲倦的茧,将我牢牢缚在书桌前。笔尖划过布满算式的草稿本,发出“沙沙”的哀鸣。一道几何题摆在眼前,望着那连来连去的图形,我深感无力。它盘踞在那里,像一座布满障碍的高山,而我手中名叫“智慧”的登山杖却布满铁锈,让我举步维艰。

我抛下笔,关掉台灯,抬头望向窗外。没有月亮。天空像一片被稀释的墨,浓郁、混沌,仅在墨色中裂开一条缝,几颗星星在那里发出微弱至极的光,感觉一片巴掌大的乌云便能遮住星光。可即使如此,它们仍用一种近乎固执的方式,发光、发亮,与周边的黑暗对抗着。

那一刻,我突然理解了星星。它们的光穿过亿万年的荒芜与寂寞,才落入了一个少年的眼中。“今人不见古时月,今月曾经照古人。”人们都记得白天的太阳、夜晚的月亮,可它们何尝不是也在发光。它们的孤独,甚至我被难题围困的深夜;星光穿越的黑暗,比我所经历的夜晚还要漫长。

可星光,从不曾熄灭过!我重新打开台灯。那圈光晕不再是囚笼,而是自己在黑暗中开辟的阵地。我重新提起征讨之剑。终于,答案在几番思考后,从一个豁口喷涌而出。我没有狂喜,只有一种平静。那是一种与星光共振后的平静——我们,都未曾向黑夜屈服。

回望那段备战的日子,我不再不安,也内心更加强大更加坚韧。

当你终于翻越自己的高山,站在山顶,你会看见,那曾以为的黑暗和困扰,不知什么时候已在你身后,铺就出属于你的黎明。

(指导教师:李娟)



风散薄雾,向阳而行

□张越洋/通川区七小新锦学校六(1)班

遗憾,是时间长河中的一道道伤疤,关于过去的执念,全都停留在上面。就像扎进了生锈的铁钉,即便取下来,也会留下不可磨灭的痕迹。

人生是不完美的——收不到的信件,见不到的朋友,有人缺席的生日……一件件不能圆满的事,变成了一个个遗憾。逝去的日子如同一阵阵轻烟,遗憾无孔不入,弥漫在生活的各个角落。风一吹,忧伤便肆虐。是啊,一寸一寸的时间里,充满了告别,充满了对过去的怀念。云散了,月出了,当忧郁的月光刺痛脆弱的心灵,悲伤又起。那些遗憾如初晨的薄雾,一个个愿景在雾的另一边若隐若现,隐隐作痛。

人生是一条凹凸不平的崎岖小路,每前进一步,都会更加陡峭。当回望过去时,却不知道会不会陷入更深的泥潭。时间缓缓流过,那些遗憾就像路边的一粒粒石子,无声地跌落大海。当你为此悲伤时,会有更多东西随之失去;

当你为此痛苦时,将会失去更多的人和事。当遗憾成为过去、无法改变时,就没必要再追究;若你对当下无能为力,又何必悲伤?更没必要执着于改变。

阳光升起时,遗憾被悄然收起;夜深人静后,它们又全部归还。凝望星空,窸窣的声响划过,虔诚聆听,倏忽消散;微风轻抚草木,却置若罔闻。这终究是一场精神内耗。为过去哀悼,倒不如面对现在,守好眼前的人和事,不让生命增添更多的遗憾。风终会吹散绵绵薄雾,耀眼的烈日终会来临。日光收走的东西,是让你不再想起,而不是让月亮出现时,悲伤再次重现。

告别,对过去说再见。人生本就无常。当一些必然的结果发生时,又为何深陷悲伤呢?

平静,是一种情绪,是面对生活的态度。坦然释怀,才是对生活最好的呈现。

(指导教师:代明静)

思乡

□陈宇杰/达州中学七年级(8)班

吹叶复孤雀,
望乡束明月。
夕阳渡云边,
客居矗天阙。

