

读书，是人生一大乐事，也是一大幸事。

小时候家里穷，几乎无书可读。课外读物，对我们来说，就是稀罕物。偶尔从小伙伴那里借来一两本连环画，便是难得的掌心宝贝。几个孩子挤坐在屋角，在膝盖上摊开书，脑袋挨着脑袋，翻来覆去地看，连太阳落山了都没察觉。那真是无比美好的时光。

更多时候，我们是在大自然里“读书”。稻田、山坡、树林、水渠，就像一本读不完的“无字书”。春赏菜花，夏挖藕尖，秋拾板栗，冬打雪仗。我们“读”得有滋有味，玩得不亦乐乎。现在回头想，要是没有当年那段丰富多彩的“阅读”经历，恐怕我也写不出带着泥土气息的文字。悠长的蝉鸣、澄澈的水塘、清甜的野果……它们从记忆深处走来，都是我笔下乡土散文里鲜活的“主角”。

上学以后，捧起散发着墨香的书本，我们用小手指着一个一个汉字，用琅琅书声叩开求知的大门。那时虽然没有绘本，但老师讲的故事总是绘声绘色。我们读懂了乌鸦喝水的智慧，看到了猴子捞月的天真，感受到了小马过河之勇敢。随着认识的字越来越多，我就慢慢走进了另一个广阔而有趣的天地。

记得第一次读《一千零一夜》时，我才真正体会到什么叫“渴望读书”——我像个饿极了的人扑在面包上一样，捧起书便一口气从头读到尾，合上书时仍意犹未尽。第二天，我又重读了一遍，总算有所满足。只可惜，那时的课外书实在太少太珍贵，班里仅有

“为你，千千万万遍”这句话咋个会是外国小说里的呢？我觉得是在一本言情小说里看见的。”她带着疑问，眉头紧锁。“是外国小说。”他很肯定地回答。“不对吧，是琼瑶阿姨的小说，女主与男主对话？”她摇摇头。他眼睛眨了眨，说：“那我猜对了，你就喝口茶。”她不说话，颌首表示认可。

他举手，主持人让他回答。他说：“这本书的书名叫《追风筝的人》。是阿富汗作家胡塞尼写的小说。”主持人看了他一眼，率先鼓掌：“回答书名与作者正确。”“书名秘境·书名猜猜猜”活动的第一个奖励小礼品发出。”在座的人们开始鼓掌。他望向她，眼角上扬，一抹微笑挂在脸上：“请，喝茶。”她也笑了，端起面前的茶杯，喝了一大口茶水。

这是一家医院开展的读书会活动。她是他的带教师傅，他是她的徒弟。活动的第一轮节目，师傅输给了徒弟。

读书分享，书籍片段朗诵开始了。一位衣袂飘飘的女士用普通话朗诵姚志彬著的《让人文照亮医学》。她声情并茂：“人文是



我的阅读人生

□赵光

的几本在同学们之间传来传去，翻得书都卷了边，泛了黄。

升上初中后，有一次在课堂上看《老残游记》入了迷，被老师“抓获”，书也被锁进了抽屉。直到我的语文考了“优”，老师才“完璧归赵”，允许我把它读完。

读师范那几年，我俨然成了一条“书虫”，趴在书堆里如痴如醉。最初，我迷上了金庸、古龙的武侠小说，读得热血沸腾，恨不得哪天自己也去仗剑走天涯。后来，我开始读外国名著，上课时藏在课桌下悄悄翻，下课后躺在宿舍匆匆看，半天就能翻完一本，只图过瘾，不求甚解。我把这叫作“恶补”，就是想把早年没读过的书都补回来，填满心里那个阅读的“黑洞”。图书室的管理老师都打趣我，说我借书比去食堂打饭还积极。

我还喜欢中午泡在阅览室。常常是一支笔、一个本子，对着杂志边读边抄，一抄就是两三年。大概是从那时起，我心里就悄悄埋下了写作的种子。

走上教师岗位后，读书依然是我生活的一部分。干一行，爱一行，更要专一行。我的法宝就是读书。记得刚站上讲台的第一课，全是我一个人唱独角戏，学生听得一头雾水。那一刻，我才意识到，自己的教学方法真有问题。后来，我从学校档案室翻出几本旧教参和教育杂志，白天上完课，晚上就一头扎进书里，反复琢磨人家是怎么上课、怎么设计教学的，慢慢地总结出了一些经验，也摸索出了让学生自主探究学习的方法。这种方法，在课堂上特别好用。再后来，我又研读了许多教育专著，学习先进的教

学模式，探寻教书育人的方法与智慧。在多读多练中，我讲课愈发得心应手。那些深夜里的潜心阅读，不仅涵养了我的学识，更给了我继续前行的底气与力量。

工作之余，我还是热爱读书。床头柜上放着《文化苦旅》，临睡前总要翻几页；书桌上摆着《人间草木》，一有空就静下心来读几段；就连公文包里，也常年装着一本《目送》，在忙碌琐碎的日子里，偷得半点清闲，与书为伴，安放几许清欢。

这些年，我读书不再像年轻时那样赶进度、求数量，而是读得很慢，很细，就像在林间散步，风轻云淡，悠然自在。生活里的烦忧、浮躁，仿佛都被文字轻轻抚平了，只留下内心的平和与从容。

世事难料。一年多前的那场重病，差点把我击垮。幸好，还有阅读为我疗愈。抗争病魔的日日夜夜里，书是最长情的陪伴，也是最丰厚的滋养。我读报刊，随笔小文质朴动人，让平凡的日子充满温暖与诗意；我读散文，梁实秋的《雅舍小品》，满是生活意趣，字字句句都透着淡然与豁达的心境；我读经典，在《论语》中学会修身自省，从《增广贤文》里读懂处世为人。在阅读中慢慢行走，焦虑渐渐退潮，胸襟随之开阔，连那些笼罩心头的阴霾，也被乐观的阳光一点点驱散。

读书真好。在书香中收获愉悦，在文字里汲取力量。如今，人生已走过半程，往后的日子，我依旧愿与书相伴同行，不负每一次开卷的光阴，也不负那个一直心向美好的自己。

赌书消得泼茶香

□李淮

尊重人的价值、尊重人的生命、智慧和灵魂价值的科学。而医学也是关于人的科学，因此，医学和人文确实相伴相随，息息相关。”接着，她分享她随医院救援小分队在地震灾区抢救伤员的几个日夜，当她哽咽着，说到那些难忘的人和事，现场气氛凝重起来。一位男护士读着“医护这个职业是最美好、最崇高的事业。无论医学科技如何进步，人道、人性、人文的光辉，永远是医学救助的价值皈依。”他分享在ICU抢救小女孩的故事，小女孩被转到普通病房后，“5·12”护士节那天，他收到小女孩用歪歪扭扭字体写的卡片礼物，是“祝男护士姐姐节日快乐！”他把手里那张卡片的照片展示给周围的人看，大家忍不住开怀大笑起来。

“和诗以歌，歌以咏志”，诗词唱诵环节来了。在此次活动建立

的微信群里，主持人发了苏轼的《水调歌头·明月几时有》词与曲，音乐响起来，“明月几时有，把酒问青天，不知天上宫阙，今夕是何年……”几十个人，男声女声，加上几位小朋友的童声，演绎苏轼的经典之作。歌曲余音缭绕，在房间的书桌上，在春日的葳蕤花木中，在每个人的心里。

飞花令马上开始，它是考验知识储备、反应能力的极佳选择。之前在央视诗词大会节目上见识过诗词达人敏捷思绪、厚重积累、快速抢答。今天坐在此地，心情有点紧张，双眼盯着主持人的脸，脑袋快速运转起来。

主持人说：“春日万物复苏，岂能无花儿朵儿，请说出带‘花’字的诗词。”一位正在读三年级的小男孩率先举手：“夜来风雨声，花落知多少。”有声音接着：“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。”

再传来清脆的女声：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”哎呀呀，真是才思敏、接龙快。我想起杜甫在成都写的诗句，迅速举手，主持人让我回答，我说：“黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。”“好！”主持人向我伸出大拇指。微微红了脸的我，庆幸自己回答正确，平时吟诵诗词较少，还好，今天没有出丑。接着，有关“书、水、鸟、山、酒、月”的飞花令词相继出台，“读书破万卷，下笔如有神”“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”“千山鸟飞绝，万径人踪灭”“采菊东篱下，悠然见南山”“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家”……诗声琅琅，话音亮亮，大家争相抢答，兴趣高涨。旁边坐着的女生告诉我，抢答最多的那位中医科男生，曾通过层层选拔参加过央视诗词大会，嘿，太厉害了！

坐在我对面的她与他，在计算谁抢答的古诗词最多。快看！新一轮赌书泼茶开始了。而我，熏陶着中外古今书籍的香味，诗词的香味，中国茶的香味，其乐融融，微微醺了。