

我被一蓬仙人掌惊到了。

这是很大的一蓬植物，壮硕的深褐色茎干上，长出了数根肉质茎，它们不屈不挠、漫天漫地向外延伸，每一根肉质茎都有数十片肥厚的深绿色茎节。好几片茎节上开着红色的花朵，红色的花瓣里是黄色的蕊，还有更多嫩红的花苞在等待怒放。

这如茂密大树般的仙人掌，这生机勃勃的绿色生命，在马来西亚三月的阳光下，在我的眼睛里，闪烁着明亮、灼热的光。

那天，从三宝庙出来，去寻访马六甲侨胞殉难纪念碑的路上，遇见了这蓬让人挪不开眼睛、迈不动脚步的仙人掌。

位于马六甲市中心的三宝山，原名“三保山”，是一座历史悠久、内蕴丰富的山丘。其名字的由来，与中国著名历史人物郑和有关。相传，明朝时期，三保太监郑和七次率船队下西洋，有五次驻扎在马六甲。由于音同，寓意也好，在东南亚，他又被当地华裔称作三宝，于是这座山又被叫作三宝山，是当地华裔展示中国文化、纪念当地华侨华人与祖国之间重大事件的展示台。有为纪念郑和下西洋经过马六甲而建造的三宝庙、有传说系郑和亲自挖的三宝井（又名郑和井），还有抗日殉难纪念碑、华人古墓群、华人文化节发源地等特色景点。三宝山的又一个名称是“中国山”。

三宝山下，建于1947年的马六甲侨胞抗日殉难纪念碑，系当地华侨为纪念二战期间遭日军屠杀的同胞而立。碑上，刻印着1942年日军侵占马六甲后对华侨施行集体屠杀的史实，有杀戮、活埋、纵火等多种暴行，遇难者包括华侨抗日组织首领、华商、华裔工人等群体，总计千余人。建成以来，当地华侨分别于1972年、1993



## 开红花的仙人掌

□文/图 张春燕

年对其进行大规模修葺，每年清明节，都有华人前往祭扫。

在中国的抗日战争期间，包括马来西亚在内的南洋各地侨胞，开展了捐钱捐物、抵制日货、组织人员回国参加抗日等活动。他们组成了约3200名的“南洋华侨机工回国服务团”，投入艰辛的滇缅公路运输工作，担任司机或维修工，让大量战略物资源源不竭地被运送到中国战场。1939—1942年，共抢运了50多万吨军需物资、15000多辆汽车，以及无数的药品和粮食，筑起牢固的抗战生命线。

滇缅公路山高峡深，道路险

峻，还有日军飞机不停地轰炸扫射，危险无处不在，因此它又被称作“死亡公路”。几年里，在这条路上奔忙的外南洋华侨机工，牺牲者多达1800余人。

在《志愿军·浴血和平》中，我被这一组镜头深深震撼：抗战胜利后留在中国的南洋华侨机工赵安南，又参加了抗美援朝战争。停战前夕，在往前线运送物资时，遭敌机轰炸身亡。车上拉的用于办庆功会的红花，随着剧烈的爆炸声，飞上天空，在空中化作片片绚丽的红霞，化作无数枚飘向他的红色勋章。那灼目的红，铺满了整个屏幕。

这位戴着手表、叼着烟斗、瘸着腿、看起来有几分痞气的老师傅，车开得好，枪打得也好，他总嚷嚷着拉满一百趟就回家，结果他超越了一百趟，也超越了不时念叨小家的自己。他的生命，如红花般绽放在浩浩天宇，凝望着远方的祖国和南洋的家，凝望着大家与小家的和平安宁。

那日，在旅游大巴上，身为马来西亚第三代华裔的女导游，讲述抗战期间当地华侨华人为中国抗战捐钱捐物、出人出力，一些企业家为支援抗战，将辛苦打拼得来、全家赖以生存的厂子和商铺卖掉的故事，语气里满是骄傲。

仙人掌，是有极强环境适应能力、内蕴深厚、情感深沉、静默又热烈的生命。它一直静静地向上生长、向外延伸，在属于自己的季节里开花，把美好与坚韧呈现给世人。它不允许外力触碰、侵犯它的身体、它的花朵、它的尊严。它不惹事，也不怕事。浑身长满刺的它，有捍卫自身的能力和信心。如果有人偏要去触碰它、采摘它、侵犯它，它必定会把来犯者刺疼，甚至让对方鲜血淋漓，它的刺还会永远留在侵犯者的身体里，让侵犯者好好长长记性。若是个别侵犯者偏不长记性，那么，它绝对有勇气和能力，给予其第二次、第三次、第N次的回击和教训，直至来犯者缩回欲伸向它的手。

随着仙人掌越长越大，它的刺会越来越硬，它的生命力会越来越坚韧，它会有更强的抗击外来侵犯的能力。

眼前这开着热烈美丽红花的仙人掌，守护着三宝山、三宝庙、三宝井，守护着马六甲侨胞抗日殉难纪念碑，也守护着一份家国情怀，一份南洋华侨、华裔们日久弥坚的爱国心。

春

雨

组诗

)

□李文峰

一  
隔上三天就是一场雨  
这就是大巴山春天的天气  
雨来时不语  
却温柔了整个天地  
雨间歇，山里一些零星颤音  
从鹧鸪的嘴里  
叩开，碎石铺满的小径  
黏湿的边地  
豌豆花笑盈盈地  
给牵着牛绳的人  
唱了一曲柔柔软软的俚语  
秧田湿漉漉地  
在轻烟中洗浴换衣  
我撑伞走进雨里  
青绿的呼吸喷了我一个  
翘翘

二

雨里的菜畦  
春雨刷上一层清亮的绿漆

莴笋走出泥地  
裙裾下藏着粗壮的腰身  
二婶用镰刀削去根须  
在流水沟里洗得白白净净  
二叔用一锅烟的工夫  
把一担莴笋挑到集镇  
赶早的商贩、居家的夫人都围着一挑莴笋  
争相欢喜  
二叔敞开胸襟  
把爽朗的笑声  
捻在小镇喧嚣的早晨

三

雨夜  
老屋檐上的檐沟，跌落  
一夜词语  
春的长裙是雨滴做的  
进门的两步石阶  
被这绵绵密密的柔软染绿  
木窗的窗门关不住  
窗外游动的鱼

木柱下，一缕小菌丝  
不说话也不弄出声音  
伴着礫石暗暗攒着劲  
雨有雨的档期  
母亲在睡梦中哑吧了一下嘴  
像在品尝  
窗外那滴甜蜜

四

春天的雨像扯不断的线  
连缀着村庄的长和宽  
花儿坠落的地面  
铺展着一层层柔嫩的软  
布谷鸟又叫了  
雨中递给我一页诗笺  
燕子的呢喃又回来了  
香樟树为我撑起一把雨伞  
二婶说，今年我们啥也不种了  
二叔心中的那片地  
又在雨中开始发芽了  
他披着蓑衣  
拖着风湿麻木的腿

把落下的雨水堵在田里  
多情的雨啊  
昨夜，你又吵醒  
嘴上说啥也不种的人

五

满院  
都是  
雨滴扔下的玩具  
包括花朵花瓣树叶  
豁嘴的旱田  
前些日子  
很焦急  
当一场场的雨水  
盈满心扉  
风一吹就露出怯怯的笑意  
燕子飞来飞去  
像在啄食田边的雨滴  
又像与青青的草木窃窃私语  
新房已筑了一半  
快乐、幸福  
如漾在心头的滴滴春雨