



●主办:达州市纪委监委 达州市融媒体中心
●承办:达州市纪委宣传部 达州晚报

廉洁文化润达州

“廉洁不是一时一刻的要求,而是一辈子的坚守”“谁是真正的幕后黑手?”……前不久,反腐倡廉话剧《正道沧桑之百年树人》汇报演出,在四川省文化艺术中心正式上演。跌宕的剧情、精湛的表演,为现场1000余名观众带来一场视觉与心灵的双重震撼。

该剧以扫黑除恶、拆迁安置等领域的真实案例为蓝本,通过青年干警肖勇与“打黑英雄”公安局长郝建功之间的人格较量,深刻揭示腐败问题的复杂性与反腐败斗争的艰巨性。剧中,调查工作险象环生、暗流汹涌,肖勇的爱人、亲人、好友、同事都牵涉其中。随着剧情深入,迷雾层层拨开,郝建功从“英雄”到“沉沦”再到“醒悟”的转变之路,更成为全剧最具警示意义的精神主线。

这庄重而富有感染力的教育场景,正是达州市纪委监委深耕廉洁文化土壤、涵养清风正气的一个生动缩影。近年来,市纪委监委以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平文化思想、习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,将加强新时代廉洁文化建设作为一体推进不敢腐、不能腐、不想腐的基础性工程,精心布局,深耕细作,让清风正气在巴渠大地不断充盈。

筑牢廉洁根基,必须从源头抓起,强基固本。在市纪委监委机关会议室内,一次理论学习中心组学习会正高质量举行。主要领导带头,班子成员围绕学习主题深入研讨,交流发言不避实就虚,而是紧密联系实际与思想实际。

“理论学习不能浮于表面,必须把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去,才能真正转化为推进全面从严治党的内生动力。”市纪委监委相关负责人表示,思想的统一与巩固,离不开意识形态阵地的坚守。从主要领导履行第一责任,到班子成员落实“一岗双责”,责任的链条层层拧紧。

当思想的“压舱石”稳稳筑牢,如何让廉洁理念飞入寻常百姓家,奏响全社会崇廉尚实的“清风曲”,成为另一项重要课题。达州市纪委监委通过“清廉达州”传播矩阵的“指尖清风”,让廉洁理念悄然融入许多人的日常生活。

“里面的政策解读、案例通

报、廉洁故事,既权威又生动,不知不觉就学到了很多。”一位基层干部坦言。“清廉达州”微信公众号这个粉丝量已突破20万的平台,连同报、台、网等其他载体,共同构成了“清廉达州”立体传播矩阵。

2025年以来,全市纪检监察系统在《中国纪检监察报》、中央纪委国家监委网站、《人民日报》客户端、新华社、“学习强国”、“廉洁四川”等中央和省级主流媒体刊发稿件137篇,持续放大达州“廉”音。

在达州,廉洁文化的底色始终闪耀着榜样的光芒。“七一勋章”获得者周永开同志的事迹,是最动人的篇章。在“中国共产党人的家风档案展”中,周书记赤诚为民、清贫自守的故事让观众驻足动容。他的形象并未局限于展馆,而是通过《赤子廉心》系列短视频、全省思政课堂、“开学第一课”等多种载体跨越时空,持续激励着广大党员干部和青少年。

与此同时,一系列精品力作构筑起立体化的廉洁文化景观。连续八年的“巴渠清风”巡展形成品牌效应;“小花妹妹”剧场以生动形式讲活纪律;话剧《正道沧桑之百年树人》入选国家艺术基金项目;情景剧《护航》在全省巡演,激荡清风。

在面向大众春风化雨的同时,市纪委监委更紧紧抓住“关键少数”,让警钟长鸣、直抵人心。在市党风廉政建设法纪教育基地,中央八项规定精神展区前,一批来自市级部门的党员干部正凝神观看。结合新修订的《中国共产党纪律处分条例》开设的“党纪教育辅导课”,让参观不再是简单地观看,而是深入地思考与反省。

与此同时,一部名为《规定就是规定》的警示教育片让党员领导干部深受教育。“片中的那些人,很多都曾是我们身边的同志,他们的蜕化变质轨迹触目惊心,代价极为惨痛,必须引以为戒!”一位县处级干部表示。

对于“关键少数”的监督教育,更延伸至“八小时之外”。一场场“家庭助廉”活动中,领导干部家属们聆听“好风传家”讲座,观看警示片,感受着“一人不廉,全家不圆”的深刻警示。“以前觉得廉政是他工作的事,现在明白,这需要我们全家一起守护。”一位干部家属在活动后感慨地说。

清风正气促发展



达州市开展新任任县处级干部及家属“家庭助廉”活动。

(杨洁 摄)



市民参观“巴渠清风”2024年达州市党风廉政建设和反腐败工作巡展暨中国共产党人的家风档案展。

(杨洁 摄)



达州市纪委监委编排的反腐倡廉话剧《正道沧桑之百年树人》在成都汇报演出。

(顾天池 摄)

州河奔流,不舍昼夜;清风涤荡,正气长存。达州市纪委监委相关负责人表示,将持续深化新时代廉洁文化建设,创新载

体,厚植土壤,让清廉之风浸润人心,为推动高质量发展凝聚更加磅礴的清风正气。

□记者 杨洁