

亲爱的老师和同学们：

《达州晚报 教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发了不少同学和老师的好作品。在此，我们欢迎更多的同学和老师们踊跃投稿，不管是平时写的作文、日记，或是外出采风写生的画，都可以投给我们。

作品需主题鲜明，内容积极向上，为本人原创，未在任何公开出版物

(包括网络平台)上发表过。

建议大家以电子文档形式投稿，文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导老师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱：1094622518@qq.com；邮件主题注明：《雏凤清声》投稿 - 学校 - 学生姓名。

达州晚报 教育周刊



## 我的家乡

□贾晨溪/通川区实验小学五(5)班

常有人说，家乡是一本厚重的书。在我眼中，我的家乡达州却是一幅充满生机的画。画中有温婉的山，有灵动的水，还有藏在小巷深处的烟火气。

在画里，凤凰山是最沉稳的底色。清晨的薄雾还未散去，山顶披着一层洁白的轻纱，像奶奶午睡时搭在身上的披肩。我最喜欢山腰那一段石阶，石缝里的青苔总是悄悄蹭着我的鞋底，像在轻声叮咛：“走慢些，听听树枝上小鸟的叫声。”有一次，我在树下捡到一颗松果，鳞片一层叠一层，里面好像藏着好多枚小月亮。凤凰山把春天的阳光、夏天的蝉鸣、秋天的落叶，都悄悄收进一个个“小宝箱”里，等着我们去发现。

州河是这幅画中最灵动的线条。傍晚时分，阳光洒在河面上，泛起粼粼金光，仿佛是谁在河里撒下了一把碎金。渔船划过时，河水跟着船桨“哗啦哗啦”地唱起动人的歌，惊起几只白鹭。它们展翅掠过水面的刹那，仿佛把夕阳的余晖也带去了天边。我常常趴在河边的栏

杆上，看河水悠悠流淌，州河不是在“赶路”，而是在陪着达州慢慢成长。她见过爸爸小时候在河边捉虾的样子，将来，也会看见我长成能照顾家的大人。

达城小巷里的各种味道，是这幅画最温暖的颜料。转角那家牛肉店，每天清早就飘出浓浓的香气，切肉的婆婆手艺真好，牛肉片得薄薄的，像是把阳光也切成丝融了进去。还有巷子口的红糖糍粑，一口咬下去，外酥里糯，甜丝丝的馅儿在嘴里化开，仿佛吞下了一口暖融融的炉火。我总觉得这些味道不是“做”出来的，而是达城人用流淌的岁月熬出来的，每一缕香、每一口甜，都藏着大家对家乡说不尽的爱。

这幅名叫“达州”的画，没有浓艳的色彩，但在我心里，却比任何名画都珍贵。这里的山陪我奔跑，水听我说话，烟火气暖着我的心。我要好好收藏在心里，等我长大后，再把达州的温婉与热闹，讲给更多的人听。

(指导教师：胥晓兰)

## 第一次做“小农夫”

□何雨汐/通川区七小新锦学校四(7)班

“锄禾日当午，汗滴禾下土。”以前我总觉得这些诗句的描述有些夸张，直到参加了学校组织的农耕研学活动，才真正明白了其中的含义。

研学当天，烈日当空，我们顶着太阳刚来到研学基地，就已汗流浹背。教官将锄头递给一位同学，她动作缓慢，挥舞着锄头，吃力地翻动着泥土。我在一旁看着，不禁小声抱怨：“怎么动作这么慢，翻土有这么难吗？”

温度越来越高，太阳像火球般烘烤着大地。终于轮到我上场了，我兴奋地去接锄头，没想到教官一松手，锄头就带着我的

手猛然下坠，这锄头比我的书包沉多了。我抡起锄头用力挥动，好不容易才挖出五个小坑，一滴汗珠悄然渗进泥土中。我忽然想起“汗滴禾下土”这句诗。那一刻，我真切体会到“春种一粒粟，秋收万颗子”背后的艰辛。

中午吃饭时，看着碗里的米饭，我一粒米也舍不得剩。因为每一粒米都凝结着农夫伯伯的汗水。这堂研学实践课，不仅让我懂得了要珍惜粮食，更让我明白：耕种虽累，可只要你努力付出，待到秋天，果园会五彩斑斓，稻田会金黄一片。这或许就是大自然对辛勤最好的回报。

(指导教师：贺淑华)

## 惜花

□何湘怡/达州市高级中学学生

此情十六年，惜花偏落去。  
折枝亦非主，所移泪千行。  
花逝断我心，明其情非通。  
凝语泫然去，自此两清风。  
速去不回头，身后无所寄。  
我心煎余血，幸得诗两行。

## 写给妈妈的思念

□程贵川/万源市沙滩镇学校九(1)班

妈妈，您在那边还好吗？昨晚，我又梦见您了。今天是周末，我想给您讲讲这几天有趣的事。

周一的升旗仪式上，班主任让我上台演讲。我当时既兴奋又紧张，说话时声音有些发颤，当讲完后台下响起热烈掌声的那一刻，我想到了您，如果您能看到这一切，肯定会为我高兴。

前几天，班里组织去研学，听说要坐车，我立刻拒绝了。因为我害怕坐车——怕像您和爸爸那样，坐车外出就再也没有回来。好几次，我都在梦里见到你们。夕阳下，你们用温暖的大手牵着我的小手，把我从幼儿园接回家，我们走在一条洒满晚霞的小路上，留下一路欢笑。醒来才发现，泪水已湿透了枕头，虽然你们已离开我很长时间，但我仍然感到很不习惯。

妈妈，没有您的日子里，我努力让自己变得更坚强。即使学习再累，我也要努力拼搏。妈

妈，大家都说我变帅了。我想，一定是您把优点都留给了我。您的头发白了吧？一定是把满头的黑发给了我；您的脊背弯了吧？一定是把挺直的脊梁给了我；您的皱纹多了吧？一定是把光滑的脸庞给了我；您的眼睛花了嘛？一定是把明亮的双眼给了我。

每次想您流泪时，老师总会安慰我说：“虽然看不见妈妈的身影、听不见她的声音，但你可以用心感受。你在客厅时，妈妈或许在卧室为你织毛衣；你在卧室时，妈妈也许在厨房为你做饭；你在厨房时，妈妈可能在客厅静静地望着你。她一直在你身边，从未远离。”

在很多人的帮助下，我现在学会了做很多事：鞋开线了，我能一针长一针短地缝好；家里脏了，我会整理干净；我还会炒几样家常菜呢，好想做给您尝尝。

妈妈，放心吧，我会努力成长为优秀的人，成为你们的骄傲。

(指导教师：程志松)

## 我和女娲过一天

□吴秋妍/达州嘉祥外国语学校四(2)班

周末，我坐在沙发上看《女娲补天》的故事，书页突然亮起金光，闪得我连忙闭上眼。再睁眼时，我发现自己站在了一片四处裂开的土地上，天空裂了一个大口子，不停有水倾泻下来，我面前站着一名神态威严的女子，她披着五彩羽衣，正是女娲。

女娲望着天上的黑洞，声音温和却坚定：“天塌了，地裂了，我要去补天，你愿意和我一起吗？”我用力点头，她揽着我的腰飞了起来，风裹着焦土的味道扑在脸上。

我们先来到冒着火的火山顶，女娲指着石头堆说：“补天需要赤、青、黄、白、黑五种石头，这里有赤色石。”火山岩烫得我直跺脚，女娲却弯腰在石堆里仔细翻找，指尖沾满了灰也不在意，最后，我终于找到一块红得发亮

的赤色石。女娲笑着揉了揉我的头：“真能干！”后来，我们又在青崖边找到青石，在黄土地里挖出黄石，在雪山顶捧回白石，在黑山洞里捡来黑石。

女娲把石头放进大鼎里，神火“呼”地燃起，石头慢慢熔化成五彩石浆。她带着我飞上天，将鼎往天洞一倾，石浆像彩虹般洒开，天洞瞬间被补得严严实实。回到地面，她又挥剑斩杀了作乱的黑龙，妖兽们吓得四散逃窜。最后，我们把芦苇烧成灰，堵住了冒水的地缝，脚下的土地终于不再摇晃。

这时，一道金光裹住我，再睁眼我已回到家里沙发上，书刚好翻到最后一页。摸着发烫的书页，我知道，和女娲娘娘一起守护世界的时光，会一直留在我心里。

(指导教师：李慧)