

“起笔藏锋、行笔稳劲、收笔回锋……”在宣汉县东乡小学书法教室里，软笔课教师马国清正带着学生临摹《九成宫醴泉铭》的“垂露竖”。五年级学生尹姝予攥着毛笔一笔一划认真写着，鼻尖蹭上了墨点也顾不上擦。上个月，她写的“荷”字被贴在教室的橱窗里，赢得了老师和同学们的称赞。

东乡小学校门口，牌匾橱窗里学生亲手写的书法作品，展现出独特的笔触与风格；操场上，“百人同书”的墨迹仍留着墨香余韵。这所百年名校，正以书法为笔，书写着“习字立德、习字立行、习字立人”的育人答卷。



书法老师指导学生书写。

练就“笔墨功夫” 涵养“文化底气”

——宣汉县东乡小学“墨韵”特色育人纪实

理念铸魂 锚定育人方向

走进东乡小学，浓郁的传统氛围扑面而来。为让墨香渗透到校园每个角落，东乡小学构建了“处处是课堂、时时可学习”的育人环境。每间教室都配备有字帖、毛笔、毛毡等书法工具，墙面张贴着学生优秀书法作品；教室外的走廊被打造成书法主题长廊，一侧悬挂名家碑帖、古诗书法作品，另一侧设置了互动展示板；楼梯台阶上印着书写小知识，让学生抬眼可见、低头可学。学校还每月举办“书法小擂台”，每学期开展“百人同书”主题活动，每年举办“书法文化节”，让学生在比拼与展示中提升技能、收获自信。

谈及打造书法特色的初衷，该校党支部书记、校长罗显军表示：“书法是中华文脉的鲜活载体，既能让学生练就‘笔墨功夫’，更能涵养‘文化底气’，这正是我们‘和美育人’的核心追求。”

2023年5月，学校被授予四川省书法水平测试省级试点学校。借着“四川省书法教育

试点校云平台培训”的契机，学校正式将书法纳入特色育人体系，确立三大核心目标：传承优秀文化，让学生触摸汉字历史的深厚底蕴；锤炼品格素养，通过“慢书写”磨炼心性，培养专注严谨的习惯；夯实学业基础，落实语文课程“书写规范整洁”要求，同步提升审美能力。

课程筑基 构建1+N体系

打造书法特色离不开专业的师资力量。学校组建了“专业书法教师+班级语文兼职书法教师”的书法教师团队。专业书法教师牵头负责课程整体设计、软笔教学与教师培训；各班语文教师作为兼职书法教师，承担本班硬笔基础教学、日常书写指导。此外，定期邀请市、县书法家协会会员进校园授课，组织专业教师与兼职教师共同参与书法研修，提升整体教学水平。

课程方面，学校以“1+N”课程架构为核心，按“低段启蒙、中段提升、高段精进”的年级梯度，构建起“硬笔打底、软笔润心”的教学体系。

“1”指面向全体、每周1课

时的核心基础课，夯实书法基本功；“N”则是在此基础上的拓展延伸，包括每周2课时的兴趣社团课、每月1课时的主题实践课、每周1次的数字赋能课以及每学期2-3课时的非遗体验课。

此外，学校将书法与劳动、德育、美育深度融合，并引入数字工具赋能，让学生在制作书签、书写主题字、创作校园风景书法等活动中，实现全方位的艺术滋养与品格提升。

教材凝萃 彰显办学特色

为让特色教学有章可循、有本可依，东乡小学组织专业书法教师联合骨干教师编写了《墨韵东乡》校本教材，分硬笔、软笔两册，核心突出“文化浸润+技能提升+创意融合”。

硬笔册从“握笔姿势”开篇，结合语文课本生字设计练习，同步讲解“字源故事”，每课设置书写小任务；软笔册以柳体楷书为核心，兼顾隶书入门，每课聚焦一个主题字，详解书法技法。教材最特别的是“实践页”——设计了“习字日记”板块，鼓励学生记录基础笔画练习、书写创作心得，粘贴小作品，让练字从“技能训练”变成充满趣味的“文化体验”。

二年级学生龚佳洁特别喜欢教材里的“习字日记”板块。学“春”字那课时，她在实践页写“今天写‘春’字，撇捺像迎春花藤，暖暖的；我要把字写得像春天一样有生机！”学“夏”字时，她写“夏字的竖钩要挺拔，像荷花茎”；学“秋”字时，她写“秋字的笔画要干脆，像秋天的落叶。”现在，她的教材里贴满了自己的习作，翻开时墨香扑面，像一本装满童趣的“成长手账”。“练字让我静下心来，还能知道好多汉字的故事呢！”

文化浸润 奠基成长底色

在“习字立德、习字立行、

习字立人”核心理念的滋养下，学校的书法教育结出了丰硕成果。

罗显军介绍，低年级学生握笔姿势正确率、基本笔画规范书写率大幅提升；中高年级作业卷面更整洁了，考试因字迹丢分现象明显减少，部分学生能驾驭多种书体，学生作品多次入选县级书法成果展。

教师们也注意到，曾经上课走神、做事毛躁的学生，能沉下心花30分钟写完一篇作文，课堂注意力更集中了；学生做题跳步骤、作业敷衍的情况大幅减少，考试答题时更懂“反复打磨、认真核对”；更让人惊喜的是，内向学生通过作品展示、集体创作等，主动分享意愿增强，变得更自信了；在爱国主题创作时，学生愿意主动了解红色故事与传统文化。

“原本担心影响文化课，没想到专注力提升后，各科作业质量都提高了。”一位家长说，“回家后，孩子会主动讲汉字故事，国庆还特意书写祝福，家国情怀在潜移默化中培养起来了。”

作为省级书法试点校，该校“数字+书法+爱国主义教育”融合教学模式，已被推广至全省多所学校。

在东乡小学，书法早已超越“课程”本身，成为融入师生日常的“生活方式”。教师们以“提笔即范”的言行，传递着认真严谨的治学态度；学生们在“慢书写”中，学会了专注、耐心与坚持；校园里的一墙一画、一活动一课程，都在诉说着传统文化的魅力。

如今，“书法文化”不仅是学校的特色名片，更成为每个孩子成长的“精神底色”——在提笔落墨间，孩子们读懂了汉字的温度与智慧，慢慢长成“心有静、手有巧、肩有责、品有韵”的和美少年。

□文/图 记者 杨航 通讯员 刘春兰 蔡海艳



学生书法作品展。