

亲爱的老师和同学们：

《达州晚报 教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发了不少同学和老师的好作品。在此，我们欢迎更多的同学和老师们踊跃投稿，不管是平时写的作文、日记，或是外出采风写生的画，都可以投给我们。作品需主题鲜明，内容积极向上，为本人原创，未在任何公开出版物（包括网络平台）

上发表过。

建议大家以电子文档形式投稿，文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导老师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱：1094622518@qq.com；
邮件主题注明：《雏凤清声》投稿-学校-学生姓名。

达州晚报 教育周刊
2025年11月28日



一本书

□于舒涵/万源市状元小学六年级

晚饭后，我和爷爷坐在沙发上休息，爷爷给我讲了一个故事。

故事发生在一个小村子。那是一个夏天，外出劳作的人们早已回到家中，村里显得格外安静，时不时从远处传来几声蝉鸣。这时，村头出现一个身影，只听见一阵急促的脚步声和微微的喘息声，原来是铁蛋的哥哥张明。他的额头上布满汗珠，怀里紧紧抱着一本破书，跑得很快，似乎有什么事，生怕耽误了一秒。

在床边焦急地走来走去的铁蛋看到哥哥回来了，赶紧迎上去，紧紧抓住哥哥的手，仿佛抓住了一根救命的稻草：“哥，你可算回来了，怎么样？找到救爷的办法了吗？”张明紧紧握着一本书，又望了望床上孱弱的爷爷，低声说道：“应该可以，看了那么多医学书，我就带回了这一本。”从小，爷孙三人相依为命，爷爷把家里的所有积蓄拿出来送兄弟俩读书，自己生病了也瞒着在外求学的张明。

张明先摸了摸爷爷的额头，又给爷爷把脉，接着打开手里的书不停地翻找。过了一会儿，他似乎找到了医治方法，嘱咐铁蛋照顾好爷

爷，自己拿着书出门了。

“哗，哗，哗！”在暴雨中，张明迈着坚定的步伐向树林跑去，雨水划过他的脸颊，滚落在地上，张明紧紧地把手抱在怀里。泥泞小路很难走，他重重地摔倒在地，膝盖磕破了，衣服、裤子都沾满了泥。书也落在地上，顾不上疼痛，他连忙抓起书，用手擦着书上的泥土，然后静下心来，对照着书上的介绍，在树林中仔细寻找草药，终于在一棵小树旁找到了。他赶紧挖出草药跑回家，熬给爷爷服下。

过了一会，爷爷缓缓睁开眼，铁蛋见爷爷醒了，高兴得咧开了嘴，张也明流下了激动的泪水。他抱住爷爷，颤声说道：“爷爷，你终于醒了，吓死我了！”爷爷温柔地摸了摸张明的头，说道：“傻孩子，别哭了，我一直在你身边呢！”爷孙俩紧紧地相拥在一起。这时，外面的雨也停了，阳光照耀着大地，一扫屋内的阴沉。

听了爷爷讲的故事，我觉得张明真厉害，能用自己学到的知识治好爷爷的病。我也要多读书，努力学习好知识，以后遇到困难，才有能力去解决。

回望岁月流年，细数其中珍宝，总会在记忆深处发现那些沉淀的温情。

初冬来临，天空堆积着厚厚的云层，偶尔透出几缕微光。这样的天气让我想起那个被温暖填满的春天。记得那天我正为作业烦恼，密密麻麻的字符在眼前跳动，手中的笔在纸上晕开墨色小花。烦躁之下，我丢开纸笔，正要离开房间，却在阳台上看见两个熟悉的身影。

“妈，这种小事就别忙了。”母亲一边晾衣服，一边对外婆说。外婆低头缝补着母亲的衣服，慢悠悠地回答：“不碍事，就一个小洞。”外婆戴上老花镜，将线头在唇边抿了抿，半眯着眼，想把线头穿过针眼。可线头总和针孔擦肩而过。母亲蹲下身，温柔地对外婆说：“还是我来吧。”

母亲捻好线头，放慢动作，却

在最后手一抖，也没能把线头穿过去。我躲在门后偷偷笑了，妈妈分明是故意的。她转头对外婆说：“妈，你看，我也没穿过去。”外婆扬起笑脸，眼角漾开细密的皱纹。

母亲把线穿好递给外婆后，便坐在她身后，轻轻梳理她的鬓发。那一针一线，一梳一理，都在我心中映照出爱的模样。

阳台上的阳光正好，温柔地包裹着外婆和妈妈。春风轻拂着她们的发丝，时光仿佛在那刻定格。那个春天的午后，因为这份温情而变得格外珍贵。

如今，寒冬又至，我整理记忆里的温暖，想要填补时间的缝隙。在回忆的角落里，发现了这份永存的春日温情，于是将它仔细收藏，时时品味。

(指导教师：祝羲)

风

□张誉萌/达州市通川区第一小学五(10)班

风拂过我的心田，跨越我的身躯，我的思绪随着它飘向田野——金灿灿的稻穗看见风来了，欢快地起舞；山坡上的小树看见风来了，轻轻摇曳如奉热茶；草坪上的花草看见风来了，兴奋地探出身子，想和她一起游戏。

春风是柔软的，像母亲温和的呢喃；夏风是热烈的，像朝气蓬勃的姐姐；秋风是轻快的，像富有创造力的爸爸；而冬风，其实是温暖的，就像含苞待放的我们。你想呀，冬天过了，春天不正是我们悄悄期待的希望吗？

成长路上，总有人默默守护着我们。他们勤勤恳恳、无私奉献，爱我们的方式也许不同，有时甚至刀子嘴，豆腐心。但要始终相信，他们是最爱我们的人，只是表达的

方式不一样。就像风，有时温柔爱你，有时也会让你觉得凛冽。

身边有很多事物都能表达爱，可我为什么选择写风呢？因为我觉得它大公无私，就像父母把全部的爱都给了我们。父爱如风，母爱如风，都是那么伟大！

一阵微风将我想象从想象中轻轻唤醒。回过神来，床头上多了一个小本子，还有一片湿润的痕迹。这是温暖的風，带给我无限的生机与希望……

想象结束了，它是那么美好，那么真实。父母为我们付出太多太多，他们始终是风，而我们，是那一朵朵待放的花蕾。因为有爱，寸寸土地、世间万物，都传递着温暖。他们爱我，我也爱他们！

(指导教师：赵凤)

乌衣巷中咏絮才

——读《咏雪》忆谢道韞

□李奇柯/达州中学初2023级(7)班

“未若柳絮因风起”，世人皆知谢道韞咏絮，何等绵绵才情，却不知她可持剑弄雪。

“吉甫作颂，穆如清风。仲山甫永怀，以慰其心。”这是《诗经》中尹吉甫赠别仲山甫的名句。谢道韞的家国情怀，如旧物扫去细细的灰，刻画于心。

冬日咏雪的姑娘本该在诗酒年华中逍遥，可岁月蹉跎，带来了战争。“器象尔何物？遂令我屡迁。”面对刀光剑影，她也曾哀叹，为何这般造化？

乱臣孙恩攻破会稽，家破之时，会稽内史王凝之迷恋五斗米道，闭门祈祷。谢道韞提起长剑，奋勇杀敌，终不敌千军万马。锋利的剑划破苍穹，她万般悲恸，厉声呵斥：“事在王门，何关他族？”

生灵涂炭，家族落败，谢道韞

闭门不出，闲暇时吟诗赋词，她不再是咏絮才女，刀剑已划破薄雪。

那年，是久违的一场大雪，言笑晏晏，雪花落进了窗棂，正是青春年纪，耳语轻轻，而她缓缓吟诵，飞雪如絮。

那年，洞房花烛，十里红妆，她最后竟也成了谁的新娘，玉树庭前，她忧愁的面庞不意天壤之中，乃有王郎。

那年，烽烟中春花凋零，终于惊醒了精心掩饰的太平，而她执火如炬，逆风而行，尚有何人，能复林

下闲情？

时哉不与我，大运所飘逸。

叹而今，重到虚惊。

曾经堪怜咏絮才，是大雪也掩不尽的风华，舌上生莲尤善辩，偏藏在青绫屏障后，一身功名为谁作了嫁衣裳？

也曾春思乱，怎奈何王谢堂前燕，只得错付了情肠。善诗文，通玄理，不也待在庸人旁。

数十年流光，匆匆把人抛。

从无木兰志，偏逢叛军袭，五斗米道抵不住澎湃热血。她挥剑入敌群，血迹斑驳的城池里，又有

谁来怜这卿卿性命？

可叹林下风，冠得京城又如何？竹林潇潇，山月当空，任心中朗朗乾坤，她终究脱不开那王家妻谢家女的皮囊。

她身处乱世却仍淡雅，身于血泊仍然伫立。可谓“神情散朗，林下之风。”

“若有诗书藏于心，岁月从不败美人。”谢道韞的才华，风骨就是她的美。她用一生来向世人阐释了“巾帼不让须眉”的真正含义。

骨子里的傲然，无法被隐藏。一席素帘后，她温婉、淡然、恬静。

咏絮当年，烟花映水初惊艳；清心何处，山月当空雪照明。细长峨眉，泪洒严冬，国破人亡，江山何在。

“蔡文姬，能辨琴。谢道韞，能咏吟。彼女子，且聪敏。”

(指导教师：刘玲)