

亲爱的老师和同学们：

《达州晚报 教育周刊》的《雏凤清声》栏目已经刊发不少同学和老师的好作品。在此，我们欢迎更多的同学和老师踊跃投稿，不管是平时写的作文、日记，或是外出采风写生的画，都可以投给我们。作品需主题鲜明，内容积极向上，为本人原创，未在任何公开出版物（包括网络平台）

上发表过。

建议大家以电子文档形式投稿，文稿末尾请注明学生姓名、学校、年级、班级、指导老师姓名及联系电话。

请将作品发送至邮箱：1094622518@qq.com；邮件主题注明：《雏凤清声》投稿 - 学校 - 学生姓名。

达州晚报 教育周刊
2025年11月7日



柠檬

□邓可伊/通川区七小新锦学校三年级(2)班

今天放学回家后，我收到了爷爷从老家寄来的一箱柠檬，它们又大又黄，像一个个不规则的椭圆形小气球。我趴在箱子边，眼睛一眨不眨地盯着这一个个“黄胖子”，口水都快流下来了。

我悄悄扯了扯爸爸的衣角，小声问：爸爸，柠檬好吃吗？爸爸笑眯眯地说：当然好吃，我小时候把柠檬当零食吃呢。我一听，高兴得眼睛像小灯泡一样亮了起来。虽然很纳闷爸爸为啥在一边偷偷坏笑。但品尝美食的迫切心情让我忍不住拿起一个柠檬，剥开它厚厚的外皮，放进嘴里，迫不及待地咬了一大口，哇！我被嘴里的酸味刺激得一下子跳了起来，整张脸皱成了小包子。我赶紧把柠檬全吐

了出来。边吐边气鼓鼓地对爸爸大喊：一点也不好吃，爸爸你骗人！爸爸没有马上回答。过了一会儿，他才走过来坐在我身边，轻声说：孩子，柠檬是什么味道，不是靠别人说的。自己尝一尝，不就明白了吗？就像《小马过河》里的小马，河水是深是浅，要自己试过才知道？

听了爸爸的话，我看着手里剩下的大半个柠檬，忽然明白，原来很多事情，要亲自去实践，才能明白真相和道理。虽然柠檬酸得我脚直跳，但它让我明白了这个重要的道理。我决定明天要把它做成蜂蜜柠檬水，这样就不会浪费爷爷的心意啦！

(指导教师 沈宴如)

凭啥是我？铸就自我！

□刘晋源/渠县中学高2025级(6)班

凭啥是我？这声诘问，或许是命运骤变时的茫然失措，或许是不公降临时的愤怒不甘。它如同一道惊雷，劈开平静的天幕，照见命运无常的深渊，迫使我们在命运的岔路口审视自我与世界。然细察之，这句质问并非终点，其深意在于引领我们穿越迷雾，从被动的承受者蜕变为主动的诠释者，最终以行动书写“凭啥不能是我”的壮丽答卷。

初闻此问，是恐惧、不甘在灵魂深处发出的本能呐喊。史铁生身陷轮椅之初，在地坛的寂寥光影之中，必曾无数次向天穹发出不甘的嘶吼。这声质问承载着天将降大任之前刻骨铭心的剧痛。它的价值不在于回答，而是唤醒我们的面对逆境的警示钟声。个体的渺小与命运的宏大在此刻激烈碰撞。不甘沉沦者，将迸发出“凭啥是我”的质问。

但若沉溺于“凭啥是我”的自怨自艾，徒增焦虑且又于事无补。真正的超越始于将“凭啥是我”的被动诘问，升华为“凭何不能是我”的主动担当。古人云：厚积薄发，其所厚积的，何尝不是在逆境中的历练？这并非宣扬崇尚苦难，而是人格的伟岸在逆境强压下的塑造。纳尔逊·罗利赫拉赫拉·曼德拉遭受了27载的牢狱之灾，若非

将“凭啥是我”的冤屈化作“舍我其谁”的信念，又如何能成为南非的首位黑人总统？

最终，一切诘问都需要汇入生活和思想的洪流，完成“破茧成蝶”的升华。命运给予的牌局不能罢玩，但如何出牌，却定义我们的人生价值。贝多芬被耳聋残酷选中，却以《命运交响曲》的宏伟乐章作出了自己石破天惊的回答。自身的缺陷，并未能阻挡他成就不朽传奇。

文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。先贤古人的奋斗史早已告诉我们：真正的不朽，在于将“凭啥是我”的劫难锻造为“铸就自我”的基石。这其中不仅要有“逆水行舟”的坚韧，更需要“凤凰涅槃”的重生之志。

“凭啥是我”这一问，是觉醒的序曲，而绝非哀鸣的终章。它让我们认清生活的残酷后，依然热爱生活，此乃真正的英雄主义。愿我们皆能勇敢地去面对生活对你的每一次磨砺，以锲而不舍的精神、金石可镂的信念，去证明一切磨难不过是淬炼自身的烈火。当我们能浩然于天地之间，坦然说出“天行健，君子以自强不息”时，个体的生命便与永恒的星辰一道，在天穹上绽放出不灭的光芒。

(指导教师 雷建交)

故乡的橘

□林胤睿/通川区一小五年级(10)班

我的故乡盛产橘子。橘子裹着橙色外衣，厚薄不一，剥开后，几瓣小月牙紧紧相拥，身上还缠着白色的网状橘络，既好看，又好吃。

以前，我和姐姐都特别爱吃橘子。爸爸妈妈为此在后院开垦出半亩地，专门为我们姐妹俩种了很多橘树。爸爸扛回树苗，妈妈在地里挖坑，汗珠顺着脸颊往下淌。我和姐姐是“小帮手”，妈妈喊“小宝”，帮妈妈擦汗，我就拿着纸巾跑过去，给妈妈擦汗；妈妈说“大宝”，给我捶捶背吧，姐姐立刻攥起小拳头，轻轻给妈妈捶肩。爸爸让我们去提水浇苗，我和姐姐相互配合，晃悠悠地把水浇在树根上，爸爸妈妈要来帮忙，我俩都不肯交出水桶，那是属于我们的小橘树，要亲手浇水才有参与感。

从那以后，每天清晨醒来，我

和姐姐都会趴在窗户上看着后院，盼着小橘树快快长高。一个清晨，橘树枝桠间冒出了一个个小小的青橘，我俩蹦得老高，围着树转了一圈又一圈。终于盼到秋天，橘子熟了，橙红的果子挂满枝头。妈妈摘了两大筐，分给我和姐姐，说：给毛婆婆和孙爷爷送去。我们俩提着筐，像两只蹦跳的小兔子，飞快地跑到毛婆婆和孙爷爷家门前。毛婆婆笑着往我们兜里塞糖，孙爷爷夸道：这果子真甜。

后来，我们家搬到了达城。城外不远有橘子园，秋天的橘子同样诱人，摘一个品尝，香甜在口中漫开。可每次吃，爸爸妈妈总会说：不如老家的橘，我和姐姐也点头。故乡的橘子里，藏着后院泥土的香，藏着提水时晃荡的笑声，藏着全家人的快乐，那是别样的甜。

(指导老师 赵凤)

我的同桌

□熊欣蕊/万源市白沙实验小学三年级(2)班

今天，我要给大家介绍一位同学。

她的外貌十分引人注目：个子高高的、瘦瘦的，有一头乌黑的长发，每天上学，她都扎着高高的马尾辫。她有一张圆圆的小脸蛋，笑起来就露出两个小酒窝；眼睛不大，却炯炯有神；高高的鼻梁下，有一张能说会道的小嘴。

她不但学习好，还乐于助人。有次上美术课，我忘记带水彩笔，她见我愁眉苦脸，便走过来问：怎么了？我把困境告诉了她，她立即把自己的水彩笔借给我用。还有

一次下雨天，她看见低年级的小男孩摔倒了，赶紧跑过去把他扶起来，安慰道：没事的，一会儿就不疼了。

她还特别喜欢画画。下课时，她都在全神贯注地画画，同学们的打闹仿佛与她无关。她一会儿勾线条，一会儿涂颜色，渐渐地，白色画纸上就出现了五颜六色的花草草，成了一幅美丽的风景画。

讲了这么多，你们能猜出她是谁了吗？她就是我的同桌。

(指导教师 陈智)

如果我是一片雪花

□何依娜/通川区实验小学二年级(11)班



如果我是一片雪花，
你猜，我会飘落到
什么地方去呢？
我愿飘落到田野里，
变成棉被，
盖在麦苗的身上。
我愿飘落到学校里，
和小朋友一起，
开心地做游戏。
我愿飘落到树叶上，
亲亲他，
帮他洗洗脸。
(指导教师 陈小娟)